

Biography

Anne-Marie Filaire

Photographer, born in 1961, Chamalières, France. She lives and works in Paris.

Since thirty years, her work is particularly devoted to border zones in the Middle East, Far East, Eastern Africa, Maghreb, as well as in Europe.

Regions such as: Israël, Palestine, Jordan, Yemen, United Arab Emirates, Lebanon, Cambodia, Vietnam, Eritrea, Egypt, Marocco, Algeria, Slovenia, Belgium, France

She collaborated with La Revue Internationale et Stratégique, IRIS.

Her publications include: Presses Universitaires de Bordeaux, CEFAS, IREMAM, IFPO.

Recent Contribution in: *Jeunesses arabes. Du Maroc au Yémen : loisirs, cultures et politiques*. Editions La Découverte, 2013.

She is a lecturer at the Institute of Political Studies (Sciences Po), Paris and Le Havre.

Solo shows

- 2017** *Anne-Marie Filaire- Zone de sécurité temporaire*, MUCEM, Marseille.
Mois de la Photo- Librairie Volume, Paris.
Paysage de jeunesse, Eglise Saint Pierre, Tulle.
- 2015** *Extrêmes* - Centre de photographie, Hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand.
- 2014** *Bedrooms*, Sharjah Art Foundation. Emirats arabes unis.
Road Trip, iReMMO, Paris.
- 2013** Musée municipal d'Etampes, Essonne.
Collection en mouvement, Bains Douches, Bort-les-Orgues.
Chapelle Sainte Madeleine, St Saturnin, France.
- 2012** French Institute, Alexandria, Cairo, Egypt.
- 2011** *Chambres à part*, Centre de photographie, Lectoure.
Transfrontalière, Galerie l'Aquarium, Valenciennes.
- 2010** *Transfrontalière*, Centre Régional de la Photographie Nord-Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines.
French Institute, Fez, Marroco.
Centres culturels français de Cisjordanie, Nablus, Jerusalem, Ramallah, Bethleem, Gaza.
Ailleurs, Galerie Baudoin Lebon, Paris
- 2009** *Exposition pour un livre d'artiste*, Le Granit, Scène Nationale, Belfort.
La halle aux grains, Saint-Junien.
Centre Français de Culture et de Coopération à Alexandrie, Egypte.
Centre Culturel Palestinien d'Alexandrie avec la participation du Centre d'Etudes Alexandrines (CEA/CNRS), Jean-Yves l'Empereur, Egypte.
Le Carré d'art, Chartres de Bretagne.
- 2008** *Phnom Penh Périphérie*, Galerie Eric Dupont, Paris
Enfermement, Musée d'art et d'archéologie, Aurillac.
Bibliothèque Universitaire du Mont Houy, Valenciennes.
Ailleurs, Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines.
- 2007** *Israel-Palestine 2004*, Artothèque de La Roche-sur-Yon.
Beyrouth banlieue sud, Sud Liban, Septembre 2006, Galerie Eric Dupont, Paris.
Artothèque de Pessac.
- 2006** Galerie L'arboretum, Argenton-sur-Creuse.
Collection en mouvement, Artothèque du Limousin, Saint-Martin de Jussac.
Galerie du CAUE Haute Vienne, Limoges.
Sortir la tête, Peuple et Culture Corrèze, Tulle.
Nouveau Théâtre d'Angers, Artothèque, Centre Dramatique National Pays de la Loire.

- 2005** Centres Culturels Français, Phnom Penh, Siem Reap, Cambodia.
Institut d'Echanges Culturels avec la France, Ho Chi Minh City, Vietnam.
- 2004** *Deserted Spaces 2002*, Curator Yona Fischer, Museum of art Ein-Harod, Israel.
Al-Mamal Contemporary Art Foundation, Jerusalem.
- 2003** Centre Culturel et de Coopération Linguistique, Sanaa, Yemen.
- 2002** Château musée du Cayla, Andillac.
- 2001** *Photographies 1999-2000*, Centre d'art contemporain, Vassivière en Limousin.
- 2000** *Jerusalem, Jericho, Gaza*, Galerie Kiron, Paris.
Traces, Bab al Yemen art gallery, Sanaa, Yemen.
- 1999** Chapelle Saint Frambourg, Senlis.
- 1998** *Traces*, les Ecuries, Musée d'art et d'archéologie, Aurillac.

Selected group shows

- 2017** *Paysages Français : une aventure photographique 1980-2017*. Bibliothèque Nationale de France.
Echappée, Lasécu, Lille.
- 2016** *Affinités électives*, Gonesse Biennale 10th. Curator Dominique Marchès.
Espace d'art contemporain, Le Faubourg, Strasbourg.
- 2015** *Frontières*, Musée national de l'histoire de l'immigration. Paris.
Histoires contemporaines, Institut du monde arabe, IMA, Paris.
- 2013** *L'espace, l'œuvre et le spectateur*. Musée d'art et d'archéologie, Aurillac.
Des images comme des oiseaux, La Friche, Belle de Mai, Marseille.
Cosa Mentale, Paysage politique, Maison des arts Evreux.
Paysage Document IV, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris.
Cosa Mentale, Paysage(s), Artothèque de Vitré.
Musée d'art et d'archéologie de Guéret.
- 2012** *Champ d'expériences*, Centre d'art et du paysage de Vassivière en Limousin.
Cosa Mentale, Paysage(s), Arsenal de Metz.
Cosa Mentale Paysage(s), Musée de La Roche-sur-Yon.
Musée d'art et d'archéologie de Guéret.
- 2011** *Apocalypses, la disparition des villes, de Dresde à Detroit*, Montpellier.
Curator Alain Sayag.
Fragmentations, Trajectoires contre-nature, Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc.
Béthune 2011, Béthune.
Transphotographiques, Tri Postal, Lille.
Espaces composés, Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac.
Open frame, CRAC de Sète, curator Joerg Bader.
Si loin, si proche, collection du FRAC Bretagne, L'imagerie, Lannion.
Neige, Galerie Baudoin Lebon, Paris.
- 2010** Art Elysées, Paris.
Transphotographiques, *Une seconde nature*, Palais Rameau, Lille.
Carrefour des Arts, La Chapelle Urée.
Centre Photographique d'Ile de France Pontault-Combault.
- 2009** *Identité(s) / Territorialité(s)*, FRAC Haute-Normandie.
Paris Photo, galerie Baudoin Lebon, Paris.
- 2008** Art Paris, Abu Dhabi, UAE.
Panoramas et fragments, CAUE du Nord, Goethe Institut, Lille.
Exil/Exode, Art à la pointe, Pont Croix Chapelle Saint Vincent.
Corps de ville, Biennale Photographie et Architecture, La Cambre, Bruxelles.
- 2007** Art Paris, Abu Dhabi, UAE.
Artists - in-Residence, Sharjah Contemporary Art Museum, UAE.

- Jerusalem Show, Old City, Jerusalem.
Les chambres obscures, FRAC Auvergne.
 Show Off, FIAC, Espace Pierre Cardin, Paris.
 Art Brussels, Belgique.
 Forum Social Mondial, Nairobi, Kenya.
- 2006** Show Off, FIAC, Espace Pierre Cardin, Paris.
 Rétrospective, 16 ans, Le Quartier, Centre d'art contemporain, Quimper.
Fragments géographiques. Approches critiques, Galerie art et essai, Université Rennes II.
 Mois de la photographie. Musée des Beaux-arts, Ho Chi Minh City, Vietnam.
- 2005** *Bon voyage*, Le Quartier, Centre d'art contemporain, Quimper.
To Be Deter-mined / At arms length European Union program (E.U. ASAC , European Union Assistance on Curbing Small arms and light weapons in Cambodia), Phnom Penh, Cambodia.
Histoires d'arbres, CRAC de Fontenoy, château du Tremblay.
Hors les murs, Musée du Château de Dourdan.
Belonging, International Biennale Sharjah, UAE.
Yona à Bezalel, Bezalel Academy, Tel Aviv, Israel.
- 2004** *Dix ans d'Observatoire photographique du paysage*, Galerie Soardi, Nice.
- 2003** *Là : ici et ailleurs*, Curator Yona Fischer, Passage de Retz, Paris.
Singuliers voyages, Domaine Départemental de Chamarande.
- 2001** *D'Orient en Occident*, 3ème Biennale photographique, Bonifacio.
- 2000** *Regards sur les Côtes d'Armor*, Domaine de la Roche Jagu, Ploezel.
- 1999** *L'image et ses révélateurs*, Musée Crozatier, Le Puy en Velay.
- 1997** *Transit ou la vie en suspens*, Fond Régional d'Art Contemporain d'Auvergne, Clermont-Fd.
- 1995** *Paysages des uns, Paysages des autres*, 11èmes rencontres photographiques, Lorient.
- 1993** *Littoral*, Espace Electra, Paris.
Qu'est-ce qu'une route ? Maison Européenne de la photographie (MEP), Paris.
- 1990** *Un couteau dans la photo*, Galerie Agnès B, Paris. Nikon Live Gallery, Zurich, Suisse.

Public collections

National Funds for Contemporary Art, Paris.
 Departemental Funds of Essonne, Domaine de Chamarande.
 Museum of Cayla, Andillac.
 Artothèque, La Roche-sur-Yon.
 Artothèque, Pessac.
 FRAC/Artothèque, Limousin.
 Artothèque, Angers.
 Museum of Art and Archeology, Aurillac.
 Museum of La Roche-sur-Yon.
 Regional Funds for Contemporary Art, FRAC Haute-Normandie.
 Regional Funds for Contemporary Art, FRAC Bretagne.
 Regional Funds for Contemporary Art, FRAC Auvergne.
 Espace Electra, Paris.
 Gallery Le Lieu, Lorient.
 Gallery Robert Doisneau, Vandoeuvre.
 Centre de photographie, Hôtel Fontfreyde, Ville de Clermont-Ferrand.
 Ministère de l'Environnement, Paris.

Bibliothèque Nationale de France, BNF, Paris.

Films

- 2013** *Alger, une jeunesse en quête d'intimité*, 52mn.
- 2012** *Alexandria-Cairo*, 120mn.
- 2007** *Enfermement*, 45mn as a loop, BW.
- 2002** *Phnom Penh Périphérie*, 20 min, BW.
Archives of Bophana Center, Phnom Penh.

Photographs of Anne-Marie Filaire in cinema : *L'œil de l'autre*, John Lvoff, Pierre Grise Productions, Venise 2004, Rotterdam 2005, Paris 2005.

Radio

- 2015** L'atelier intérieur- Liberté. France Culture 26 janvier 2015, Direct.
- 2006** *Sanaa, 20 juillet 2005, une journée sans image*, 50 min.
Production Anne-Marie Filaire, Réalisation Laurent Rousseaux. France Culture, ACR.

Television

- 2017** Arte – Journal « Les zones de sécurité temporaires » d'Anne-Marie Filaire. Richard Bonnet. March 7th
TV5 Monde – Maghreb Orient Express - Mohamed Kaci. March 5th
France 24 – Express Orient - April 4th

Bibliography

Monographs

- 2017** **Zone de sécurité temporaire**, éditeur Textuel. Texts of Jean-Christophe Bailly, Géraldine Bloch. FILAF 2017
- 2009** *Observatoire*, artist book.
- 2006** *Enfermement*, Anne-Marie Filaire, éditeur Tarabuste, *marks left on territory*, text of Jean-Marc Besse.
- 1998** *Pas*, Anne-Marie Filaire, éditeur Creaphis, Grâne, text of Frank Smith.

Catalogs / Collective works

- 2016** *Le mouvement des lieux*, François Letourneux, Buchet Chastel.
- 2015** Première biennale des photographes du monde arabe contemporain, IMA.
- 2015** *Extrêmes*, Catalogue de l'exposition, texte de Bernard Chambaz.
- 2013** *Paysage Cosa Mentale, le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie contemporaine*, Christine Ollier. Editor Loco 2013.
- 2011** *Nord(s)*, Transphotographiques, Lille.
Apocalypses, la disparition des villes, Alain Sayag, Democratic books.
- 2008** *Panoramas et fragments*, CAUE du Nord, Goethe Institut, Lille.
Yona à Bezalel, French Embassy in Israel.
- 2005** *Belonging*, Sharjah International Biennale 7th, UAE.
- 1998** Cargo numero 16.
- 1997** *Itinéraire photographique en Côtes d'Armor de 1849 à nos jours*, La Roche Jagu.
- 1992** *Paysages Européens 1992*, galerie Robert Doisneau, Vandoeuve les Nancy.

- Paysages des uns, paysages des autres*, 11èmes rencontres photographiques, Lorient.
1990 *Un couteau dans la photo*, Galerie du jour Agnès B, Paris.
Aux dernières nouvelles.., Collection of FRAC Auvergne 1990-2000.

Publications - Press

- 2017** Les Inrockuptibles. N°1112. La guerre pour horizon, Jean-Marie Durand.
L'Humanité, 4 avril 2017.
Libération, 15 avril 2017.
Art Press, mai 2017
Connaissance des arts N°759
L'œil N°701
Le courrier de l'Atlas N°114
- 2015** La Montagne, Centre France, juin.
- 2014** *I am writing about a border*, pp 14-25, Secrets de fabrique, Editions ENSAPVS/ Matière Première.
- 2013** Anne-Marie Filaire, *A room of One's own*, in Arab Youth. From Marocco to Yemen : leisures, cultures and policies, Editions La Découverte 2013.
La Montagne, Centre France.
- 2012** Ubiquité(s), Price Sciences Po. for contemporary art.
- 2011** Parcours des arts N°27.
Topography of war, Steidl/Le Bal.
- 2010** Actes du troisième colloque Montaigne, Université Bordeaux 3.
Les cahiers de l'Ecole de Blois N°8, *La ville entière* Jean-Christophe Bailly.
- 2009** Le Monde Diplomatique.
- 2008** Libération
- 2007** La revue internationale et stratégique N°67 pp 150-160, IRIS.
Le Monde Diplomatique.
- 2006** Qantara 59, printemps 2006.
Libération.
- 2005** Les Chroniques Yéménites N°12, Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales de Sanaa (CEFAS).
Libération.
- 2004** Libération et Le Monde Diplomatique.
- 2003** Le Monde Diplomatique.
- 2002** *Anne-Marie Filaire, Le paysage entre temps et hors temps*, p. 64-79, Les carnets du paysage N°8, Actes Sud /Ecole Nationale Supérieure du Paysage (ENSP) Versailles.
- 2001** Journal du Parc Livradois-Forez, Printemps-Eté, *L'invitée* par Michel C. Thomas.
Le Monde Diplomatique.
- 2000** Séquences Paysages, p. 48-55, Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement.
- 1996** Massif Central Magazine, pp 89-95.

Texts

- 2016** *Géologie des âmes*, Géraldine Bloch.
- 2015** Catalogue de l'exposition 'Extrêmes', Bernard Chambaz.
- 2011** *L'étendue même*, Jean-Christophe Bailly.
- 2008** *Le mur déplié*, Michel Poivert.
Anne-Marie Filaire, les sédiments de l'histoire, Michel Poivert.
- 2006** *Les marques du territoire*, Jean-Marc Besse.

- 2006** *Poems*, Jonathan Garfinkel.
- 2005** *L'art en temps de guerre. L'exemple de la société Israélienne*, Itzhak Goldberg et Serge Tisseron, Paris.
- 2003** *Les temps du paysage*, Nathalie Cournarie, Lectoure.
- 1995** *Paysage Photographie*, Eric Perrot, Paris.

Grants

- 2014** Aide individuelle à la création, Direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France.
- 2012** Allocation de recherche, Centre national des arts plastiques, Paris.
- 2006** Allocation de recherche, Centre national des arts plastiques, Paris.
- 2000** Aide à la première exposition, Ministère de la culture et de la francophonie, délégation aux arts plastiques et Direction des affaires culturelles de la ville de Paris, département des arts plastiques.
- 1995** Aide individuelle à la création, Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne.

Commissions

- 2009** Mission Observatoire Photographique du Paysage, OPP.
Commande du Ministère de l'Ecologie et du PNR Livradois-Forez.
- 2008** La région transfrontalière France-Belgique.
Commande du Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais.
- 1997-2004** Mission Observatoire Photographique du Paysage.
Commande du Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement.
- 2002** Maison d'écrivain, le château du Cayla.
Commande du Conseil Général du Tarn.
- 1996** Paysages des Côtes d'Armor.
Commande du Ministère de l'Agriculture et de l'ODDC des Côtes d'Armor.

Public filmed interviews

- 2017** MUCEM. Palestine : territoire, mémoire, projections. Conférence avec Rasha Salti.
- 2015** Photographic seminar, MGI / Jeu de Paume. With Michel Poivert. Paris
- 2015** Conférence, Cité de l'architecture, Paris. With Claude Eveno.
- 2013** Conférence, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine.
- 2011** Eté photographique de Lectoure
- 2009** Maison Européenne de la Photographie, SFP, with Michel Poivert.

Education, Conferences, Residences

- 2017** Esthétique et politique, Non-lieux de l'exile, EHESS, Paris
- 2016** Projection / Cinéma Café des images, Hérouville Saint-Clair.
- 2015** MGI / Jeu de Paume. With Michel Poivert. Paris.
Cité de l'architecture, Paris, conférence. With Claude Eveno.
- 2013** Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Val de Seine, ENSAPVS, conférence.
iReMMO, *Alger, une jeunesse en quête d'intimité*, projection, conférence. Paris.
ENSP Versailles, Workshop,
- 2012** Membre du comité de pilotage du dispositif de commandes publiques

- d'Ateliers de création radiophonique. France Culture / CNAP.
 Conférence, Ecole des Beaux-arts Alger, Mostaganem, Algérie.
 Conférence, Centre d'études diocésain- Les Glycines, Alger
 Résidence, Institut français, Alger.
 « Paysage document », Musée de La Roche sur Yon.
Paysages, Bords et débords. Colloque ENSP Versailles.
 Résidence, Institut français d'Alexandrie, Egypte.
 Sciences Po Paris.
- 2011** Membre du groupe d'experts de l'aide à la création photographique documentaire contemporaine, CNAP.
 SciencesPo Paris.
 Dialogue entre deux œuvres, avec Dominique Sampiero, Le Boulon, Vieux Condé.
 Conférence, Le Bal, Paris.
 Conférences, Ambert, La Chaise-Dieu, Billom.
 Ecole des Beaux-arts de Rennes, conférence.
 BFM de Limoges, conférence.
 Lycée du Bois d'amour Poitiers, conférences et atelier.
 Résidence, 'En attendant les cerises productions', Poitiers.
- 2010** Professeur d'enseignement artistique contractuel à l'école des Beaux-arts de St Brieuc (2010-2011)
 Ecole des Beaux-arts de Dunkerque, workshop.
 Ecole des Beaux-arts de Valenciennes, workshop.
 Institut Français de Fès, Maroc.
Géopolitique des frontières, Abbaye de Fontevraud.
 Conférence, Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault.
 Fondation A.M. Qattan, Ramallah, Cisjordanie.
- 2009** Conférence, UNESCO, Paris.
 Conférence, Le Granit, Scène Nationale de Belfort.
 Conférence, La Halle aux grains, Cinébourse, St Junien.
 Projection publique, *Enfermement*, La Compagnie, Marseille.
 Faculté des Beaux Arts d'Alexandrie, Egypte.
 Conférence, Maison européenne de la photographie (MEP), Paris.
- 2008** Rapporteur en photographie pour l'Académie de France à Rome.
 Université de Rennes 2, workshop.
 Résidence « Ecritures de lumière », Projet fédérateur Photographie en Auvergne, Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac, DRAC, Rectorat, 5 lycées et collèges du Haut Cantal.
 Projection/Conférence, Tulle, Peuple et Culture Corrèze.
 Conférence, Lycée Raymond Loewy, La Souterraine/ Artothèque du Limousin.
 Bezalel Academy, Tel Aviv, Jerusalem.
 Projection /Conférence, cinéma les 400 coups, Angers.
 Conférence, Université Paris I Sorbonne, séminaire de Michel Poivert, INHA, Paris.
- 2007** Université de Birzeit, Palestine.
Paysage, frontière et appartenance, Conférence, Ecole Biblique de Jérusalem.
 Ecole d'art de La Roche-sur-Yon.
- 2006** Ashkalalwan Foundation, Beyrouth.
 Al-Ma-mal Fondation, Jérusalem-Est.
 Université de Ljubljana, séminaire européen, ambassadeur du paysage, Slovénie.
 Programmes universitaires ERASMUS Suède, Norvège, Italie, Portugal, Hongrie, Slovénie, France.
 Université des Beaux Arts An-Najah, Naplouse, Palestine. Programme EGIDE Ministère des Affaires Etrangères,
- 2005** Biennale Internationale de Sharjah, Emirats Arabes Unis.

- Rencontre/Conférence, Espace Ventadour, Egletons.
Atelier photographique, Centre Culturel et de Coopération Linguistique, Sanaa, Yémen.
Symposium *Biennialicity*, Biennale Internationale de Sharjah, Emirats Arabes Unis.
Lycée agricole de Brioude – Bonnefont. -Ministère de la Culture et de la Communication,
DRAC Auvergne, Fonds Européens : FEOGA. G
Débat, Séminaire d'Itzhak Goldberg, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris.
*L'œuvre de Yona Fischer, commissaire d'expositions, et les enjeux du commissariat d'art
aujourd'hui*. Galerie Bezalel, Tel Aviv, Israel.
- 2004** Résidence et Workshop, Al-Mamal Fondation, Jerusalem-Est.
Dans les frontières, intervention et débat, Peuple et Culture et l'Artothèque du Limousin.
- 2003** Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, Domaine Départemental de
Chamarande. *Le paysage et les zones de conflit, les régimes non démocratiques*.
Atelier photographique pour adultes, Château d'Oiron. *Le paysage morcelé*.
Dix ans d'Observatoire photographique du paysage, colloque, Centre de photographie de
Lectoure.
- 2002** Atelier photographique, Centre Culturel Français de Phnom Penh. Exposition à l'Université
Royale de Phnom Penh. Mission AFAA.
- 2000** Résidence au Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, le Parc de sculptures.
- 1999** Résidence au Centre des arts visuels de Jérusalem.
- 1997** Lycée agricole de Brioude-Bonnefont.
- 1989** Clôture des Rencontres Internationales de la Photographie. Arles. *Lever du Jour*,
Performance.