

Mucem

Exposition

3 mars – 29 mai 2017

Anne-Marie Filaire



Zone
de sécurité
temporaire



Depuis ses premières séries initiées en 1993 dans sa région natale en Auvergne, jusqu'aux poudrières du Moyen-Orient, Anne-Marie Filaire construit depuis plus de 20 ans une œuvre dense, engagée, aussi rigoureuse qu'empreinte de poésie.

Principalement tourné vers l'observation du paysage dans sa dimension politique, traces de l'Histoire dont celui-ci recèle, villes malmenées par les guerres, frontières incertaines ou montagnes réconfortantes, son travail s'ancre profondément autour des problématiques d'espaces « frontières », de « zones tampons », au Moyen-Orient, en Asie du Sud-Est, en Afrique de l'Est, au Maghreb mais aussi en Europe.

L'exposition prendra comme fil rouge le travail qu'Anne-Marie Filaire a réalisé en Israël-Palestine depuis 1999 jusqu'en 2007, et présentera également ses images prises après la guerre qui a opposé le Liban à Israël en 2006 jusqu'à sa récente série réalisée en 2014 à la frontière jordano-syrienne. Par ailleurs, sera présenté un ensemble d'images réalisées au Yémen et en Erythrée, notamment dans la Zone de Sécurité Temporaire.

Commissariat de l'exposition et direction éditoriale de l'ouvrage : Fannie Escoulen

Monographie à paraître aux éditions Textuel, le 22 février 2017.

textuel

arte



philosophie
MAGAZINE

Horaires et accès

Tous les jours sauf le mardi, le 1^{er} mai et le 25 décembre.

De 11h à 19h (mai-juin et septembre-octobre),

de 10h à 20h (juillet-août),

de 11h à 18h (novembre-avril).

Le vendredi jusqu'à 22h (mai-août).

Dernière entrée 45 minutes avant la fermeture du site.

Évacuation des salles d'exposition 15 minutes avant la fermeture du site.

Entrée J4 / auditorium, esplanade du J4

Entrée Vieux-Port, 201 quai du Port

Entrée Panier, parvis de l'église Saint-Laurent

Venir en transports en commun

M 1 et 2, arrêt Vieux-Port ou Joliette

B 82, 82S, 49 et 60, arrêt Mucem/Fort Saint-Jean

T 2, arrêt Sadi Carnot

Plus d'informations sur Mucem.org

